Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Центр детского и юношеского творчества»

Аликовского муниципального округа Чувашской Республики

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании  педагогического совета  Протокол № 3 от 28.09.2025 года | Утверждено:  Приказом МБУ ДО «ЦД и ЮТ»  № 18 от 28.09.2025 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного объединения**

**«Волшебный мир оригами»**

**на 2025 - 2026 учебный год**

**3 часа в неделю**

**Всего: 108 часов**

**Руководитель: Соловьева Р.В.**

**Направление: социально-гуманитарное**

Срок реализации программы:  1 год

Возраст детей, на которых рассчитана

дополнительная образовательная программа: 3, 4 классы (8-10 лет)

с. Аликово

2025 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Образовательная программадополнительного образования **«Волшебный мир оригами»**является программой социально-гуманитарной направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами.

Программа направлена на развитие творческих способностей детей 8-10 лет, включает в себя обучение детей различным видам складывания с использованием различных видов бумаги, а также обучение изготовлению объемных поделок из бумаги.Одним из видов конструирования является оригами. Для чего мы учимся складывать бумагу? Для чего нужно оригами?

**Оригами** – традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния оригами на развитие детей.

**Оригами:**

* развивает пространственное воображение, память, творческие и  исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру    кистей рук, концентрацию  внимания, уверенность в своих силах и  способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет;
* знакомит с основными геометрическими понятиями;
* улучшает способность следовать устным инструкциям;
* расширяет коммуникативные способности;
* воспитывает личность как члена общества с его нравственными,   патриотическими, интернациональными чувствами;
* воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей,   самостоятельность и аккуратность при работе.

**Оригами** - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:**

* Создать условия для формирования у ребенка интереса к оригами и его самореализации в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, развить творческие способности детей средствами складывания бумаги.

**ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

* формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии;

* выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
* создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
* формирование общей культуры обучающихся.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ОБЕСПЕЧИВАЕТ:**

* Обучение техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги складыванием.
* Формирование сенсорных способностей, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие создаваемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их создания.
* Создание условий для развития творческой активности детей, участвующих в кружковой деятельности, а также поэтапное освоение детьми различных видов работы с бумагой.
* Формирование умения оценивать создаваемые предметы, развитие эмоциональной отзывчивости.
* Воспитание культуры деятельности, формирование навыков сотрудничества.
* Развитие навыков декоративного искусства, упражнение в резании и вырезании ножницами.
* Развитие мелкой мускулатуры рук, воображения и фантазии.

**ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ, СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Программа предназначена для обучающихся 3, 4 классов. Срок реализации программы **1 год, 108 часов, 3 часа в неделю.** Учебная нагрузка соответствует гигиеническим требованиям и составляет - 40 минут.

**ФОРМЫ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ**

Занятия проводятся с группой детей во второй половине дня**.** В середине занятия проходит физкультминутка. Распределение программного материала соответствует возрастным особенностям детей и реальным требованиям, предъявляемым к современному обучению. При организации занятий широко используются такие средства, как игровые упражнения, художественные произведения, стихи, рисунки, загадки, задания практического характера, а также наглядный материал.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Личностные результаты:**

* оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
* называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
* совершенствовать  коммуникативные способности и умение  работать в коллективе.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

* определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

**Познавательные УУД:**

* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и  группировать предметы и их образы;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

**Коммуникативные УУД:**

* донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;
* слушать и понимать речь других.

**Предметные результаты:**

• познакомить с искусством оригами;

• формировать умение владеть различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание;

• научить читать условные обозначения, схемы, по которым складываются фигурки в технике оригами;

• формировать умения работать с различными материалами и инструментами в данной области декоративно-прикладного творчества;

* под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
* с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
* следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
* создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
* реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

**ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Форма организации** | **Виды деятельности** |
| **1. Знакомство с оригами** | Беседа  Просмотр презентаций, видео  Практические занятия  Коллективная работа  Выставка работ | Путешествуют по стране «Бумажная фантазия»; получают информацию из разных источников;  знакомятся техникой складывания бумаги; учатся складывать основную фигуру оригами;  расширяют и систематизируют знания о складывании бумаги; учатся работать в коллективе. |
| **2. Простые базовые формы оригами** | Беседа  Просмотр презентаций, видео  Практические занятия  Отгадывание загадок  Обсуждение технических приемов  Коллективная работа  Выставка работ | Путешествуют по стране «Бумажная фантазия»; отгадывают загадки, рисуют отгадки; складывают по схеме фигуры; объясняют алгоритм складывания изделий; читают схемы, складывают бумагу; расширяют и систематизируют знания о складывании бумаги; работают в коллективе, учатся создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами |
| **3. Новые базовые формы**  **оригами** | Беседа  Просмотр презентаций, видео  Практические занятия  Отгадывание загадок  Обсуждение технических приемов  Коллективная работа  Занятия фантазирования  Выставка работ | Путешествуют по стране «Бумажная фантазия»; составляют правила «Терпенье и труд все перетрут»; обмениваются мнениями о складываемой фигуре, объясняют алгоритм складывания изделий; читают схемы, складывают бумагу; расширяют и систематизируют знания о складывании бумаги; работают в коллективе, учатся создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами. |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** |
|  |
| **Знакомство с оригами** | | **8** |
| 1 | Введение. Знакомство с оригами | 1 |
| 2-8 | Квадрат - основная фигура оригами. Основные типы складок | 7 |
| **Простые базовые формы оригами** | | **56** |
| 9 | Базовая форма «Треугольник». Осень в лесу | 1 |
| 10 | Базовая форма «Треугольник». Осень в лесу | 1 |
| 11 | Базовая форма «Треугольник». Осень в лесу | 1 |
| 12 | Базовая форма «Треугольник». Лиса | 1 |
| 13 | Базовая форма «Треугольник». Лиса | 1 |
| 14 | Базовая форма «Треугольник». Заяц | 1 |
| 15 | Базовая форма «Треугольник». Заяц | 1 |
| 16 | Базовая форма «Треугольник». Волк | 1 |
| 17 | Базовая форма «Треугольник». Волк | 1 |
| 18 | Базовая форма «Треугольник». Медведь | 1 |
| 19 | Базовая форма «Треугольник». Медведь | 1 |
| 20 | Базовая форма «Треугольник». Птичка | 1 |
| 21 | Базовая форма «Треугольник». Птичка | 1 |
| 22 | Базовая форма «Треугольник». Птичка | 1 |
| 23 | Базовая форма «Треугольник». Бобр | 1 |
| 24 | Базовая форма «Треугольник». Бобр | 1 |
| 25 | Базовая форма «Дверь». Гриб | 1 |
| 26 | Базовая форма «Дверь». Гриб | 1 |
| 27 | Базовая форма «Дверь». Машина | 1 |
| 28 | Базовая форма «Дверь». Лодка наизнанку | 1 |
| 29 | Базовая форма «Дверь». Кубик | 1 |
| 30 | Базовая форма «Книжка». Шапочка | 1 |
| 31 | Базовая форма «Книжка». Веер | 1 |
| 32 | Базовая форма «Книжка». Коробочка | 1 |
| 33 | Базовая форма «Книжка». Кармашек | 1 |
| 34 | Базовая форма «Книжка». Гребешок | 1 |
| 35 | Базовая форма «Книжка». Лодочка | 1 |
| 36 | Базовая форма «Книжка». Кимоно | 1 |
| 37 | Базовая форма «Книжка». Орхидея | 1 |
| 38 | Базовая форма «Воздушный змей». Воробей | 1 |
| 39 | Базовая форма «Воздушный змей». Тюльпан | 1 |
| 40 | Базовая форма «Воздушный змей». Парусник | 1 |
| 41 | Базовая форма «Воздушный змей». Звезда | 1 |
| 42 | Базовая форма «Воздушный змей». Петух | 1 |
| 43 | Базовая форма «Воздушный змей». Пингвин | 1 |
| 44 | Базовая форма «Воздушный змей. Лебедь | 1 |
| 45 | Базовая форма «Воздушный змей». Грач | 1 |
| 46 | Базовая форма «Воздушный змей». Деревце | 1 |
| 47 | Базовая форма «Воздушный змей. Павлин | 1 |
| 48 | Базовая форма «Воздушный змей». Голубка | 1 |
| 49 | Базовая форма «Воздушный змей». Гномик | 1 |
| 50 | Базовая форма «Воздушный змей». Уточка | 1 |
| 51 | Базовая форма «Воздушный змей». Кролик | 1 |
| 52 | Базовая форма «Воздушный змей». Птица | 1 |
| 53 | Базовая форма «Воздушный змей». Водоплавающая птица | 1 |
| 54 | Базовая форма «Блин». Коробочка санбо | 1 |
| 55 | Базовая форма «Блин». Стул | 1 |
| 56 | Базовая форма «Блин». Борец сумо | 1 |
| 57 | Базовая форма «Блин». Вороненок | 1 |
| 58 | Базовая форма «Блин». Менажница | 1 |
| 59 | Базовая форма «Блин». Корона | 1 |
| 60 | Базовая форма «Блин». Лошадка | 1 |
| 61 | Базовая форма «Блин». Стриж | 1 |
| 62 | Базовая форма «Блин». Самурай | 1 |
| 63 | Базовая форма «Блин». Игрушка-шутка | 1 |
| 64 | Базовая форма «Блин». Пони | 1 |
| **Новые базовые формы оригами** | | **44** |
| 65,66 | Базовая форма «Рыба». Морской котик | 2 |
| 67,68 | Базовая форма «Рыба». Карп | 2 |
| 69,70 | Базовая форма «Рыба». Кит | 2 |
| 71,72 | Базовая форма «Рыба». Морская звезда | 2 |
| 73,74 | Базовая форма «Дом». Лиса | 2 |
| 75,76 | Базовая форма «Дом». Ферма | 2 |
| 77,78 | Базовая форма «Дом». Пианино | 2 |
| 79,80 | Базовая форма «Двойной треугольник». Водяная бомбочка | 2 |
| 81,82 | Базовая форма «Двойной треугольник». Надувная рыбка | 2 |
| 83,84 | Базовая форма «Двойной треугольник». Ходячий гномик | 2 |
| 85,86 | Базовая форма «Двойной треугольник». Надувной кролик | 2 |
| 87,88 | Базовая форма «Квадрат». Тюльпан | 2 |
| 89,90 | Базовая форма «Квадрат». Елочка | 2 |
| 91,92 | Базовая форма «Квадрат». Коробочка-звезда | 2 |
| 93,94 | Базовая форма «Квадрат». Коробочка с ручками | 2 |
| 95,96 | Базовая форма «Квадрат». Домик | 2 |
| 97,98 | Базовая форма «Птица». Улитка | 2 |
| 99,100 | Базовая форма «Птица». Ласточка | 2 |
| 101,102 | Базовая форма «Птица». Журавлик | 2 |
| 103 | Базовая форма «Птица». Журавлик счастья | 1 |
| 104 | Базовая форма «Птица». Мышка | 1 |
| 105 | Базовая форма «Катамаран». Лодка с парусом | 1 |
| 106 | Базовая форма «Катамаран». Бабочка-лимонница | 1 |
| 107 | Базовая форма «Катамаран». Фонарик-кусудама | 1 |
| 108 | Подведение итогов. Выставка работ. | 1 |
|  | ИТОГО: | **108** |

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Т.Ю. Покидаева. Наши руки не для скуки. Оригами. Конструирование из бумаги. Москва: Издательство «РОСМЭН», 2002.

2. Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. Технология. Умные руки: Учебник для 1 класса. – 4-е изд., перераб. и доп. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011.

3. А.И. Быстрицкая. Бумажная филигрань /Александра Быстрицкая. - 2-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2008.

4. Технология. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова.-9-е изд.-М.: Просвещение, 2018г.

5. Проснякова Т.Н. «Бумажное волшебство»: Рабочая тетрадь по Технологии для 3 класса.- 3-е изд. - Самара: Издательский дом «Федорова», 2014г.

6. Конышева Н.М. Наш рукотворный мир: Учебник для учащихся 3 класса четырехлетней начальной школы: 4-ое изд. Перераб. и доп.- Смоленск: Издательство «Ассоциация ХХ1 век», 2007.

7. Проснякова Т.Н. «Бумажное мастерство»: Рабочая тетрадь по Технологии для 3 класса.- 3-е изд. - Самара: Издательский дом «Федоров», 2014.

8. Проснякова Т.Н. Волшебные секреты: Рабочая тетрадь по технологии для 2 класса.- 6-е изд. - Самара: Издательский дом «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2013.

9. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская. Учебник для 4-го класса.- Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

10. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса.- 4-е изд., перераб. и доп. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011.

11. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки: Учебник для 1-го класса:- Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2006.

12. Цирулик Н.А., Цирулик Г.Э., Хлебникова С.И. Бумажный мир: Тетрадь для практических работ к учебнику «Технология. Ручное творчество».4 класс.- 2-е изд.-Самара: Издательский дом «Федоров», 2014.

**Расписание занятий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дни недели** | **Время проведения** |
| Вторник | 13 ч.20 мин – 14 ч.00 мин |
| Среда | 13 ч.20 мин – 14 ч.00 мин |
| Четверг | 13 ч.20 мин – 14 ч.00 мин |